

RASTROSFelipe Figueiredo²**RESUMO:**

Este ensaio foi produzido como uma seleção de fotografias realizadas no contexto de minha pesquisa de iniciação científica, realizada na cidade de Macaúbas, sul do Estado da Bahia. A pesquisa teve como objetivo investigar memórias acerca de uma poesia oral conhecida como “ABC do Açude”, que conta a trajetória dos trabalhadores na construção de uma barragem na década de 1930, empreitada conduzida pelo Instituto Federal de Obras Contra a Seca. Os rastros - tomando emprestada uma metáfora de Walter Benjamin - que constituem tal poesia vão para além dela e estão também na memória física do que foi um dia uma grande lagoa, um dos lugares mais importantes para a região.

Palavras-chave: Fotografia – Memória – Poesia – Seca.



FOTOGRAFIA 1 - Macaúbas, Janeiro de 2018. Acervo do autor.

² Graduando em Ciências Sociais pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Email: felipe.figueiredo1230@gmail.com.



FOTOGRAFIA 2 - Macaúbas, Janeiro de 2018. Acervo do autor.



FOTOGRAFIA 3 - Macaúbas, Janeiro de 2018. Acervo do autor.



FOTOGRAFIA 4 - Macaúbas, Julho de 2018. Acervo do autor.



FOTOGRAFIA 5 - Macaúbas, Janeiro de 2018. Acervo do autor.



FOTOGRAFIA 6 - Macaúbas, Janeiro de 2018. Acervo do autor.



FOTOGRAFIA 7 - Macaúbas, Julho de 2018. Acervo do autor.



FOTOGRAFIA 8 - Macaúbas, Julho de 2018. Acervo do autor



FOTOGRAFIA 9 - Macaúbas, Julho de 2018. Acervo do autor.



FOTOGRAFIA 10 - Macaúbas, Julho de 2018. Acervo do autor.



FOTOGRAFIA 11 - Macaúbas, Janeiro de 2018. Acervo do autor.